



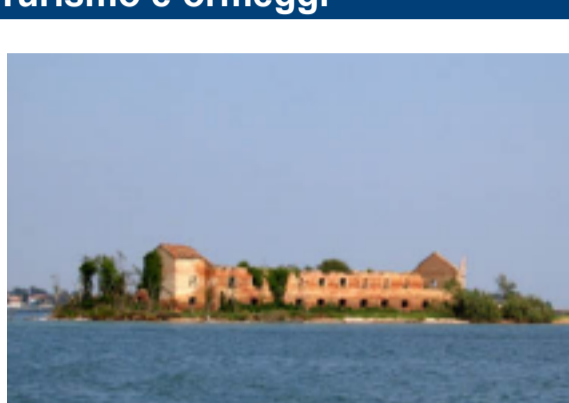
Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

**Altri titoli**

- Miriam Lettori - Patente nautica senza alcun limite dalla costa a vela e a motore 7a edizione**
- Claudio Menichini - La frittata di zucchine**
- Marco Massimo Marini - Horn - Un sogno realizzato**
- Franco Cascini e Serena Silvestri - L'Atlantico nel cuore**
- Miriam Lettori - Patente nautica entro 12 miglia dalla costa - A vela e a motore**
- Edizioni il Frangente festeggia i vent'anni al 56° Salone Nautico Internazionale di Genova**
- Luigi Ottogalli - Dal Pampero agli Alisei**
- Silvia Sola - La mia casa è partita in barca**
- Paolo Dell'Oro - Nel segno della galletta**
- Letture d'estate: Albatros - La mia avventura nell'Atlantico di Deborah Scaling Kiley e Meg Noonan**

**Turismo e ormeggi**



**Isola della Madonna del Monte (VE) - Un'altro abbandono**

L'isola della Madonna del Monte (5.365 m², di cui 870 edificati) si trova nella Laguna Veneta. Posta fra San Giacomo in Paludo e Mazzorbo, lungo il canale detto Scomezera San Giacomo, è costituita da due isolotti co

Fonte: Wikipedia e Nautica Report  
Titolo del: 14/12/2016 07:25



Libri, manuali e portolani / Serena Galvani - "Aria, Uomini, Falchi" - L'Arte della Falcone...



**SERENA GALVANI ARIA, UOMINI, FALCHI**

**Serena Galvani - "Aria, Uomini, Falchi" - L'Arte della Falconeria e della Vela**

Presentato ad Asciano (Siena) presso il Podere Vesta, sabato 10 Dicembre 2016, il libro fotografico di Serena Galvani.

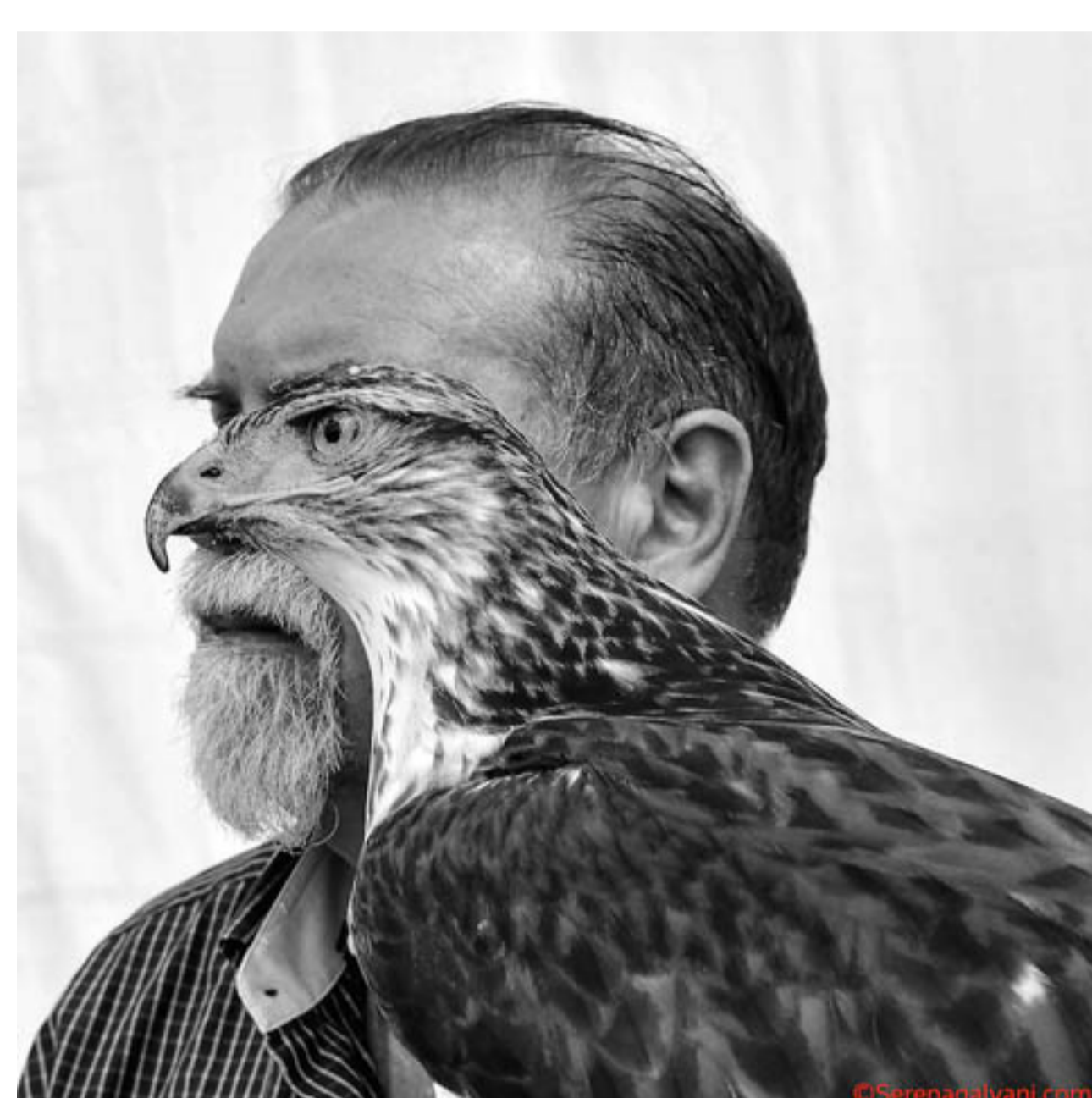
"...guarderete il cielo perché là siete stati e là vorrete tornare." Il grande Leonardo da Vinci è stato capace di svelare il segreto dell'attrazione che ci costringe irresistibilmente ad alzare gli occhi al cielo riassumendo in una sola frase un archetipo collettivo, il sogno di volare.



Serena galvani

**Falc-On-Aria: vele come ali, ali come vele**

Nel 2015, per i festeggiamenti dell'80° compleanno della sua prestigiosa imbarcazione da regata 'ARIA' (8 m. Stazza Internazionale, 1935) Serena Galvani, in veste di armatrice, ha organizzato una singolare uscita in mare intensamente vissuta all'insegna del vento e della libertà, unendo due antichissime Arti, quella dei direttori d'orchestra di una splendida veleggiata in cui i rapaci, timonati "in pugno" dai loro falconieri, si sono comportati come timoniere e tattico in regata, aprendo istintivamente le ali a ogni raffica alla ricerca del giusto refolo di vento, così come i sapienti uomini di mare, gioco forza condizionati dal vento, cercano il giusto assetto per le vele.

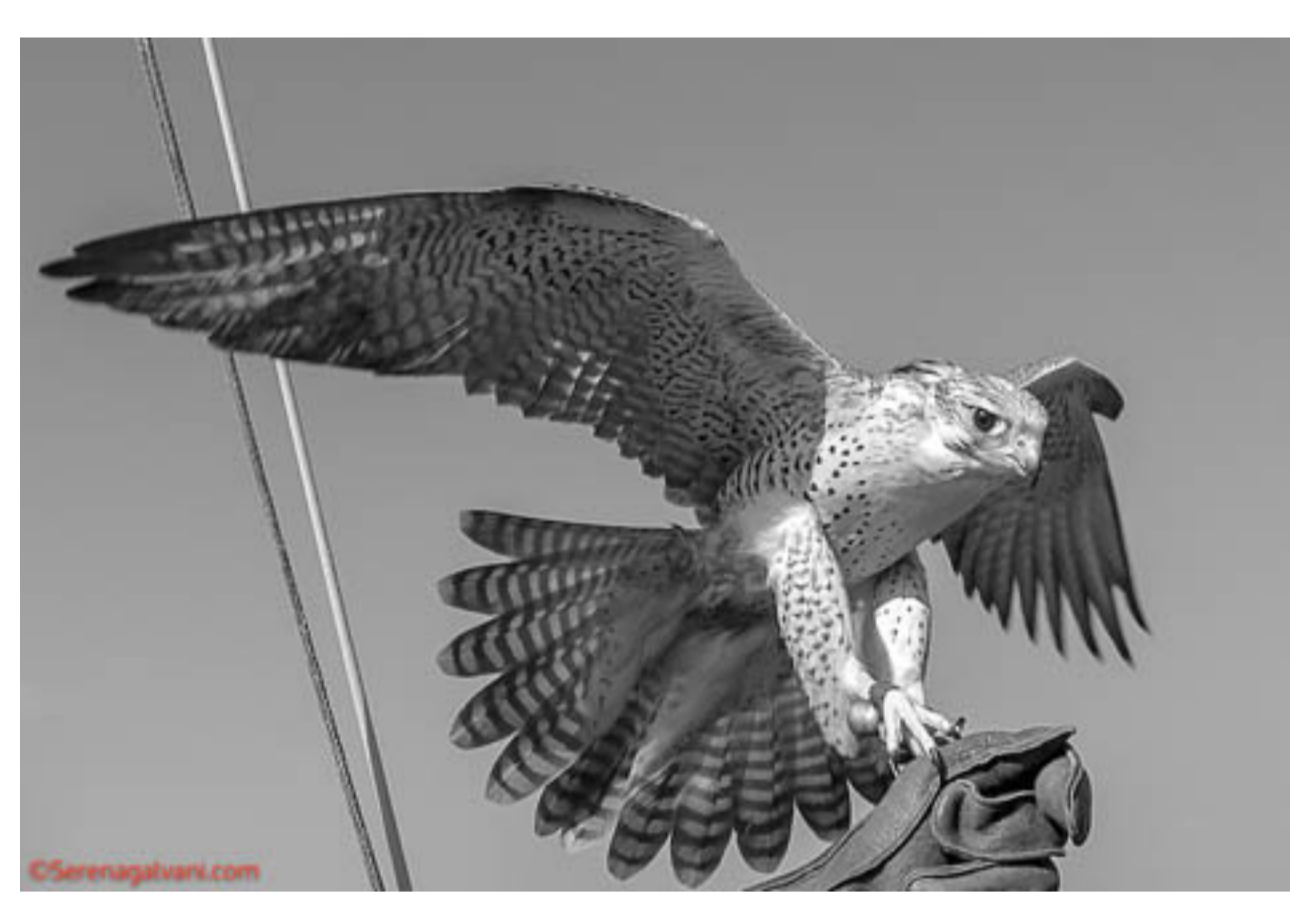


Certamente l'uomo non può volare con i propri mezzi, ma è altrettanto vero che arriva sempre il momento in cui la vita gli insegna a spiegare le ali. L'umanità però non si accontenta di metafore e, per tradurle in realtà, ha creato da millenni la vela, un'ala che gli permette di volare sulle onde. Questa è la sintesi magica che ha ispirato Serena Galvani, fotografa, fotoreporter A.I.R.F., appassionata armatrice e velista, a celebrare con sensibilità non comune l'antica e nobile Arte della Falconeria nel suo libro "ARIA, UOMINI, FALCHI".

Il libro di Serena Galvani è stato presentato il 10 Dicembre ad Asciano (Siena), nell'Azienda faunistico-venatoria di Salteano, presso il Podere Vesta, nella splendida cornice delle Crete Senesi e nell'ambito di un week end internazionale di Falconeria organizzato da Gianluca Barone con la collaborazione di due prestigiose aziende di settore quali CANICOM e Tralbaldo. Ospiti d'onore e relatori Gianluca Dall'Olio, Presidente Nazionale di Federaccia e Giulio Guazzini, giornalista RAI Sport 1, che hanno presentato il volume insieme all'autrice, ad alcuni importanti falconieri italiani (Gianluca Barone, Massimo Vianelli, Ivan Busso) e al maestro falconiere spagnolo Juan Jesus Bernabe. La presenza di un nutrito pubblico di settore (tra cui gli scozzesi Stephen e Martin Neville e il belga Eddy De Mo) ha dato così il via a un caloroso e sentito apprezzamento per le emozioni che le immagini del libro sanno trasmettere al lettore.



All'uomo che voleva conoscere sé stesso gli antichi oracoli insegnavano per prima cosa a togliere dalla mente il superfluo, perché solo in questo modo la realtà delle cose sarebbe diventata visibile. L'arte fotografica di Serena Galvani è anche far rivivere nei suoi ritratti storie tramandate dando risposte alle esigenze emotive che sono nascoste nel profondo di ognuno di noi. L'uomo si rilegge riconoscendosi nei segni del suo passato e nelle sue tradizioni e, infatti, il primo dicembre scorso anche l'Italia si è aggiunta alle 17 nazioni che riconoscono la Falconeria come patrimonio immateriale dell'umanità secondo la Convenzione UNESCO.



"La mia fotografia è l'espressione dell'anima, ne documenta i moti e le passioni. E' comunicazione di quell'eloquente libertà che si protrae nella mente e nei sogni e, per questo, non è mai costretta ... Esiste nell'infinito movimento, così come la vita." Con queste parole, Serena Galvani descrive la sua interpretazione personale della fotografia, un filo conduttore che ispira da sempre il suo impegno ed è improntato a una spontaneità incondizionata.

"ARIA, UOMINI, FALCHI" è un racconto per immagini dove i temi s'incarnano negli sguardi potenti di uomini e rapaci che si fondono gli uni agli altri, in vele e ali che insieme cercano il vento, in paesaggi aspri con remote torri medievali e tutti i soggetti attraversano il passato, così da restituire al mondo una memoria che porta dentro di sé i segni di lontani antenati e tradizioni mai dimenticate. Nel tempo in cui siamo chiamati a vivere l'affiorare di questi ricordi è sempre più difficoltoso e si traduce spesso nella perdita del senso originario della nostra storia: è in questo solco che l'opera di Serena Galvani ci riporta a un punto di riferimento di cui l'uomo moderno ha sempre più bisogno: la riscoperta del proprio "genius loci", chiave di volta per comprendere la nostra epoca. Una comprensione che necessita comunque di un percorso personale e di un dialogo, approfondito e sottile, con le immagini.



**Serena Galvani e la Costa Concordia**

Tra le opere fotografiche di Serena Galvani ricordiamo gli scatti sconvolgenti del naufragio della Costa Concordia proiettati nel corso del triennale 2014-2016 negli importanti Convegni promossi dall'Ordine degli Ingegneri Nazionale. Organizzati dai rispettivi Ordini Provinciali, gli incontri si sono svolti a Ravenna il 28 novembre 2014 "Le opere di ingegneria nel recupero della Costa Concordia: incontro con i protagonisti", a Grosseto il 16 febbraio 2016 "Le opere d'ingegneria nel recupero della Costa Concordia e la salvaguardia ambientale dell'isola del Giglio" e a Lecce il 23 settembre 2016 "Le opere di ingegneria nel recupero della Costa Concordia". Nei corso dei Convegni sono state proiettate un centinaio di immagini della fotografa bolognese che ha seguito per oltre tre anni la vicenda della Costa Concordia dal giorno del suo arenamento a Giglio Porto fino alla partenza del relitto verso Genova. Grazie a questo lavoro Serena Galvani ha voluto documentare con la sua personale visione non solo la tragedia della Concordia, la nave passeggeri di maggior tonnellaggio mai naufragata nella storia mondiale della Marineria, ma anche l'impegno titanico degli uomini e delle Aziende che hanno realizzato, per la rimozione del relitto, soluzioni innovative grazie a una cooperazione internazionale di altissimo livello.

**Note biografiche sull'Autrice**

Serena Galvani, nata a Bologna e laureata in Lettere Moderne, Ricercera storica, con la propria Associazione, A.R.I.E. (Associazione per il Recupero delle Imbarcazioni d'Epoca), si occupa da vent'anni della salvaguardia del patrimonio nautico italiano. Armatrice di una delle più prestigiose barche d'epoca del Mediterraneo, ARIA (un 8 mt. S.I. del 1935), velista, autrice di libri e collaboratrice di molte testate nautiche, scrive anche di Falconeria, viva sua grande passione. Fotoreporter AIRF e fotografa ritrattista e naturalista, vive e lavora a Bologna ma gira il mondo dedicando molti dei suoi scatti alla Falconeria.

"ARIA, UOMINI, FALCHI" © Autore SERENA GALVANI - dicembre 2016 - Pagg. 272 - Prezzo € 48,00

**Per prenotazioni e ordini**

Mi piace Condividi 6 Tweet G+ 1

^ Torna Su ^

Fonte: Alessandro Bagno - Ufficio Stampa ARIE  
Titolo del: 12/12/2016 08:00

**Tags**

libri fotografici, fotografie artistiche, album fotografici

**TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE**

- Miriam Lettori - Patente nautica senza alcun limite dalla costa a vela e a motore 7a edizione**  
Manuale VII ...
- Claudio Menichini - La frittata di zucchine**  
Dodici episodi tragicomici di una famiglia in barca a vela Dalle corde alle cime, dalle tende alle vele, dal volante al timone...
- Marco Massimo Marini - Horn - Un sogno realizzato**  
Si dice che i sogni fatti da bambino siano i più veri, quelli che rimangono nel ...
- Franco Cascini e Serena Silvestri - L'Atlantico nel cuore**  
Un istruttore e un'istruttrice del Velico Caprera, due traversate atlantic...
- Miriam Lettori - Patente nautica entro 12 miglia dalla costa - A vela e a motore**  
Questa sesta edizione è stata aggiornata e specificamente redatta secondo le esi...

^ Torna Su ^



**Rubriche**

- BARCHE A MOTORE
- BARCHE A VELA
- BARCHE E NAVI D'EPOCA
- CORSI E SEMINARI
- EVENTI, MOSTRE E INCONTRI
- GOMMONI E TENDER
- YACHTS
- YACHT CLUB STORICI
- LE PROFESSIONI DEL MARE
- LIBRI, MANUALI E PORTOLANI
- MOTORI MARINI
- NEWS
- NORMATIVE, FORMAZIONE E FISCO
- PATENTE NAUTICA
- PESCA SPORTIVA
- REPORT
- RICETTE IN BARCA
- SCIENZA, NATURA E AMBIENTE
- SHIPPING E LOGISTICA
- SPORT ACQUATICI
- TECNICA E MANUTENZIONE
- TECNOLOGIA A BORDO
- TURISMO E ORMEGGI
- VITA SUBACQUEA
- VIDEO
- LINK

Mi piace Piace a 4,5 mila persone.

**Iscriviti alla Newsletter**

Inserisci la tua e-mail

Accetto privacy

INVIA

**Titoli**

- OGGI
- IERI
- I PIU' LETTI

**Utility**

- ANSA MARE
- GUARDIA COSTIERA
- GOOGLE MAPS
- PAGINE AZZURRE
- PREVISIONI VENTO E MARE

©2016 ilMeteo.it

**Roma**

Oggi  
**Mattino**  
 Nubi sparse  
**Pomeriggio**  
 Nubi sparse  
**Sera**  
 Sereno  
**Domani - 15/12**  
**Mattino**  
 Sereno  
**Pomeriggio**  
 Sereno  
**Sera**  
 Sereno  
**Dopo domani - 16/12**  
**Mattino**  
 Sereno  
**Pomeriggio**  
 Sereno  
**Sera**  
 Sereno

