

Home > [libri](#) > [ARIA, UOMINI, FALCHI](#)

ARIA, UOMINI, FALCHI

Posted by [bagnosandro](#)



L'Arte della Falconeria nel libro fotografico di Serena Galvani

Presentato ad Asciano (Siena) presso il Podere Vesta, sabato 10 Dicembre 2016

"...guardare il cielo perché là siete stati e là vorrete tornare." Il grande Leonardo da Vinci è stato capace di svelare il segreto dell'attrazione che ci costringe irresistibilmente ad alzare gli occhi al cielo riassumendo in una sola frase un archetipo collettivo, il sogno di volare.

Certamente l'uomo non può volare con i propri mezzi, ma è altrettanto vero che arriva sempre il momento in cui la vita gli insegna a spiegare le ali. L'umanità però non si accontenta di metafore e, per tradurle in realtà, ha creato da millenni in vela, un'ala che gli permette di volare sulle onde. Questa è la sintesi magica che ha ispirato Serena Galvani, fotografa, fotoreporter A.I.R.F., appassionata armatrice e velista, a celebrare con sensibilità non comune l'antica e nobile Arte della Falconeria nel suo libro "ARIA, UOMINI, FALCHI".

Il libro di Serena Galvani è stato presentato sabato 10 Dicembre ad Asciano (Siena), nell'Azienda faunistico-venatoria di Saleiano, presso il Podere Vesta, nella splendida cornice delle Crete Senesi e nell'ambito di un week end internazionale di Falconeria organizzato da Gianluca d'Onore con la collaborazione di due prestigiose aziende di settore quali CANICOM e Traballo. Ospiti d'onore e relatori la Dott.ssa Giorgia Romeo, Ufficio Attività Venatorie Regione Toscana, Dipartimento di Grosseto, Gianluca Dall'Olivo, Presidente Nazionale di Federcaccia e Giulio Guazzini, giornalista RAI Sport 1 che hanno presentato il volume insieme all'autrice.

Presenti anche importanti falconieri italiani (Giannica Barone, Massimo Vianelli, Ivan Basso), il maestro falconiere spagnolo Juan Jesus Bernabe. La presenza di un mirino pubblico di settore (tra cui gli scozzesi Stephen e Martin Neville e il belga Eddy De Moly) ha dato così il via a un caloroso e sentito apprezzamento per le emozioni che le immagini del libro sanno trasmettere al lettore.

All'uomo che voleva conoscere sé stesso gli antichi oracoli insegnavano per prima cosa a togliere dalla mente il superfluo, perché solo in questo modo la realtà delle cose sarebbe diventata visibile. L'arte fotografica di Serena Galvani è anche far rivivere nei suoi ritratti storie tramandate dando risposte alle esigenze emotive che sono nascoste nel profondo di ognuno di noi. L'uomo si rilegge riconoscendosi nei segni del suo passato e nelle sue tradizioni e, infatti, il primo dicembre scorso anche l'Italia si è aggiunta alle 17 nazioni che riconoscono la Falconeria come patrimonio immateriale dell'umanità secondo la Convenzione UNESCO.

"La mia fotografia è l'espressione dell'anima, ne documenta i moti e le passioni. E' comunicazione di quell'elegante libertà che si profura nella mente e nei sogni e, per questo, non è mai costretta ... Esiste nell'infinito movimento, così come la vita." Con queste parole, Serena Galvani descrive la sua interpretazione personale della fotografia, un filo conduttore che ispira da sempre il suo impegno ed è improntato a una spontaneità incondizionata.

"ARIA, UOMINI, FALCHI" è un racconto per immagini dove i temi s'incrociano negli sguardi potenti di uomini e rapaci che si fondono gli uni agli altri, in vele e ali che insieme creano il vento in paesaggi aspri con remote torri medievali e tutti i soggetti attraversano il passato, così da restituirci al mondo una memoria che porta dentro di sé i segni di lontani antenati e tradizioni mai dimenticate. Nel tempo in cui siamo chiamati a vivere l'affiorare di questi ricordi è sempre più difficoltoso e si traduce spesso nella perdita del senso originario della nostra storia: è in questo solco che l'opera di Serena Galvani ci riporta a un punto di riferimento di cui l'uomo moderno ha sempre più bisogno: la riscoperta del proprio "genius loci", chiave di volta per comprendere la nostra epoca. Una comprensione che necessita comunque di un percorso personale e di un dialogo, approfondito e sottile, con le immagini.

Fale-On-Aria: vele come ali, ali come vele

Nel 2015, per i festeggiamenti dell'80° compleanno della sua prestigiosa imbarcazione da regata 'ARIA' (8 mt. Stazza Internazionale, 1935) Serena Galvani, in veste di armatrice, ha organizzato una singolare uscita in mare intenzionalmente vissuta all'insegna del vento e della libertà, unendo due antichissime Arti, quella della Marineria e quella della Falconeria di Federico II, per celebrare a bordo l'occezzanza di due memorie storiche fortunatamente ancora vive oggi. Sei falconieri e un acquire con i loro rapaci sono stati ospiti d'onore su "ARIA", formando un equipaggio davvero speciale che ha navigato nel Golfo di Panzano, tra Duinto e Salsiana (Tirreno). Sole e vento, con raffiche fino a 18 nodi, sono stati i magnifici direttori d'orchestra di una splendida veduggia in cui i rapaci, timonati "in pugno" dai loro falconieri, si sono comportati come timoniere e tattico in regola, aprendo intinivamente le ali a ogni raffica alla ricerca del giusto refolo di vento, così come i sapienti timonieri di mare, giocoforza condizionati dal vento, cercano il giusto assetto per le vele.

Serena Galvani e la Costa Concordia

Tra le opere fotografiche di Serena Galvani ricordiamo gli scatti sconvolgenti del naufragio della Costa Concordia proiettati nel corso del triennio 2013-2015 negli importanti Convegni nazionali dall'Ordine degli Ingegneri Nazionale. Organizzati dai rispettivi Ordini Provinciali, gli incontri si sono svolti a Ravenna il 28 novembre 2014 "Le opere di ingegneria nel recupero della Costa Concordia: incontro con i protagonisti", a Grosseto il 16 febbraio 2016 "Le opere d'ingegneria nel recupero della Costa Concordia e la salvaguardia ambientale dell'isola del Giglio" e a Lecce il 23 settembre 2016 "Le opere di ingegneria nel recupero della Costa Concordia". Nel corso dei Convegni sono state proiettate un centinaio di immagini della fotografia bolognese che ha seguito per oltre tre anni la vicenda della Costa Concordia dal giorno del suo arenamento a Giglio Porto fino alla partenza del relitto verso Genova. Grazie a questo lavoro Serena Galvani ha voluto documentare con la sua personale visione non solo la tragedia della Concordia, la nave passeggeri di maggior tonnellaggio mai naufragata nella storia mondiale della Marineria, ma anche l'impegno titanico degli uomini e delle Aziende che hanno realizzato, per la rimozione del relitto, soluzioni innovative grazie a una cooperazione internazionale di altissimo livello.

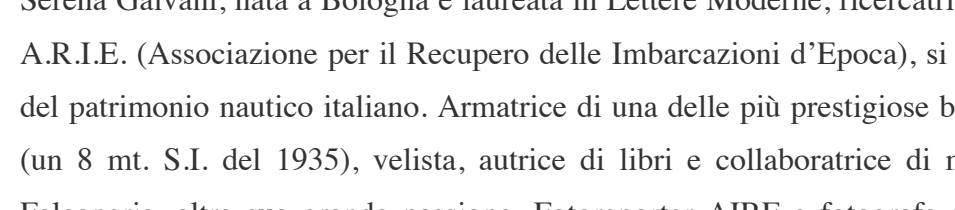
Note biografiche sull'Autrice

Serena Galvani, nata a Bologna e laureata in Lettere Moderne, ricercatrice storica, con la propria Associazione, A.R.I.E. (Associazione per il Recupero delle Imbarcazioni d'Epoca), si occupa da vent'anni della salvaguardia del patrimonio nautico italiano. Armatrice di una delle più prestigiose barche d'epoca del Mediterraneo, ARIA (un 8 mt. S.I. del 1935), velista, autrice di libri e collaboratrice di molte testate nautiche, scrive anche di Falconeria, altra sua grande passione. Fotoreporter AIRF e fotografa ritrattista e naturalista, vive e lavora a Bologna ma gira il mondo dedicando molti dei suoi scatti alla Falconeria.

"ARIA, UOMINI, FALCHI" ©

Autore Serena Galvani, Editore A.R.I.E. dicembre 2016 - Pagg. 272 - Prezzo € 48,00

Per prenotazioni e ordini: <http://www.aria-italia.it> - www.serenagalvani.com



Sezioni

Altro

Ambiente e salute

Arte e restauro

Auto e Moto

Cibo e Alimentazione

Cultura

Economia e Finanza

Esteri

Eventi e Fiere

Festività

Informatica

Internet

Lavoro e Formazione

Libri

Moda e fashion

Musica

News

Primo Piano

Prodotti per la casa

Pubblica amministrazione

Scuola e Università

Siti web e pubblicità

Spettacoli e TV

Sport

Sviluppo sostenibile

Telefonia

Trattamenti estetici

Turismo e Vacanze

I più cliccati

Grande successo di pubblico a Soligo per "Il Piave mormorava" con Enrico Nadai e la Piccola Orchestra Veneta

Nick Forzuta The Station band Ciccato (1028) volte

Eliano Macioce e Crew Soul vincono il contest "I colori dell'anima" Ciccato (806) volte

MANUEL MOSCATI. L' ITALIANO ANCORA PRESENTE ALLA KENGA MAGIKE 2016 Ciccato (733) volte

Il Capodanno in musica al Teatro Delle Palme Ciccato (622) volte

L'organizzazione del matrimonio in 5 semplici punti Ciccato (505) volte

Moto | La rivoluzione del punto cassa Ciccato (415) volte

IL PRESIDENTE CONFEDERCONTRIBUENTI SENTITO IN PROCURA SUL CASO CIS DI NOLA Ciccato (407) volte

ORLANDO ARTE: Vi presento i Quadri col Buco Ciccato (402) volte

PLATO VADO AL MASSIMO COL VASCO ROSSI TRIBUTE E I CREDI DAVVERO Ciccato (391) volte

Easyfarma presenta l'auto-test Gyno-canesten Ciccato (386) volte

ROMA -CITTA' DEL VATICANO SALA NERVI GRANDIOSA UDIENZA DI PAPA FRANCESCO PER I VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE FRA CUI L'AMSA IL 26 NOVEMBRE 2016. (Scritto da Antonio Castaldo) Ciccato (378) volte

Scegli la convenienza dei servizi di autonoleggio dell'azienda Galdieri Rent. Ciccato (349) volte

Mari Nobre - That's My Country : protagonista al Grammy Latino su Rai International Ciccato (295) volte

«Nelle ferite del tempo» poesia e racconti per l'Italia, Opera antologica AA.VV. a cura di Gioia Lomasti e Emanuele Marucccio Ciccato (263) volte

Vuoi stupirlo/a o cerchi un'idea regalo originale? Ciccato (245) volte

Dario Castilletti, ballerino professionista: cerco di entrare nella mia zona di comfort Ciccato (238) volte

La #HatLoveByMara approda a Bari, il 30 Novembre la presentazione al Mad Ciccato (237) volte

Il "sindaco" di Milano recita al Teatro Wagner C'era una volta il mare Ciccato (223) volte

Roma: Marco Tullio Barboni e il suo "...e lo chiamerai destino" Ciccato (216) volte

La Buona Scuola: Renzi divora e i sindacati non sono "Nessuno" Ciccato (209) volte

Mondiali mezza maratona: Alessandro Tomaiuolo si classifica sesto Ciccato (209) volte

Pop Up Tour 2016 Steve Norman & I Ciccone Bros. in un Moderno FlashBack Ciccato (197) volte

Sapori Spagnoli Ciccato (196) volte

Startup Strategy - L'innovazione ucciderà la tua start up! Ciccato (195) volte

CONVEGNO ANTARES: NUOVE OPPORTUNITÀ PER ALBERGATORI E GESTORI Ciccato (171) volte

Festa dell'Albero a Cori e Giulianello Ciccato (170) volte

Giulianello: inaugurato il giardino pubblico intitolato ad Ezio Lucarelli Ciccato (158) volte

Easyfarma consiglia BioCollagenina Esi Ciccato (153) volte

Milano: dopo il sold out tornano in scena i giovani attori di C'era una volta il mare Ciccato (151) volte

Stesso autore

La nuova App ideata in esclusiva da K BRAND per il Motor Show

Posted by [bagnosandro](#)

il 09-12-2016



La società lombarda di consulenza informatica e strategica K BRAND, Partner tecnologico del Motor Show 2016, ha realizzato l'App "Motor Show Bologna" che guiderà il visitatore tra i padiglioni dell'appuntamento motoristico organizzato da Bologna Fiere. Nata per garantire un'informazione precisa in tempo reale, l'App si basa su [\(continua\)](#)

MioID, il braccialetto che parla per te

Posted by [bagnosandro](#)

il 09-12-2016



MioID by Helpcodelife può salvare la tua vita e quella di chi ami in tutta semplicità. Mio ID è un dispositivo che, tramite un codice QR posto su un braccialetto, in caso di necessità parla per te collegandosi in pochi secondi a un archivio digitale contenente tutti i dati utili per facilitare i soccorsi. Ogni braccialetto viene fornito con un codice QR univoco, generat [\(continua\)](#)

MioID, il braccialetto che parla per te

Posted by [bagnosandro](#)

il 09-12-2016



MioID by Helpcodelife può salvare la tua vita e quella di chi ami in tutta semplicità. Mio ID è un dispositivo che, tramite un codice QR posto su un braccialetto, in caso di necessità parla per te collegandosi in pochi secondi a un archivio digitale contenente tutti i dati utili per facilitare i soccorsi. Ogni braccialetto viene fornito con un codice QR univoco, generat [\(continua\)](#)

MioID, il braccialetto che parla per te

Posted by [bagnosandro](#)

il 09-12-2016

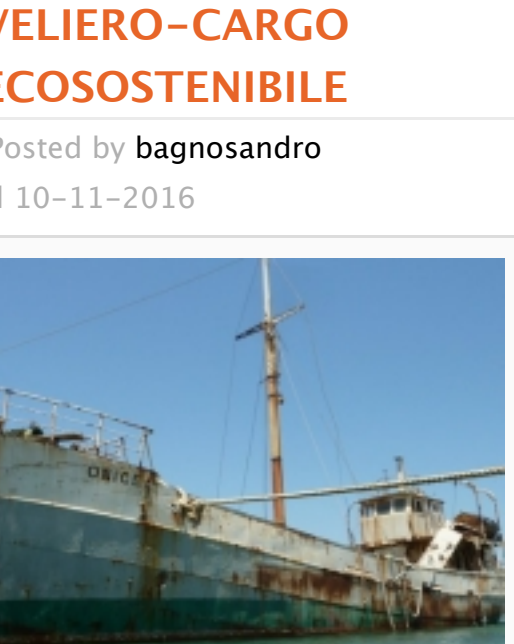


MioID by Helpcodelife può salvare la tua vita e quella di chi ami in tutta semplicità. Mio ID è un dispositivo che, tramite un codice QR posto su un braccialetto, in caso di necessità parla per te collegandosi in pochi secondi a un archivio digitale contenente tutti i dati utili per facilitare i soccorsi. Ogni braccialetto viene fornito con un codice QR univoco, generat [\(continua\)](#)

BRIGANTES, IL PRIMO VELIERO-CARGO ECOSOSTENIBILE

Posted by [bagnosandro](#)

il 10-11-2016

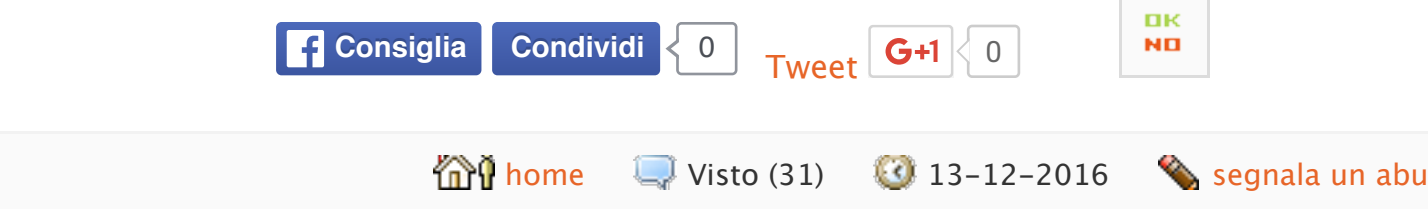


Recuperare una ex nave da carico a vela, costruita nel 1911, per adibirla al trasporto ecologico di merci a emissioni zero, sfruttando il vento e l'energia elettrica autoprodotta come mezzi di propulsione. Ecco 'Brigantes', il progetto di trasformazione di un veliero che verrà impiegato anche per la formazione professionale di marinai e il traspr [\(continua\)](#)

Galvani | falconeria | falchi | fotografia | libro | vela | aria |

Consegna Condividi 0 Tweet +1 0 chi mi piace

home Visto (31) 13-12-2016 segnala un abuso



Commenta l'articolo

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Potrebbe anche interessarti

IN LESSINIA SULLE ORME DEL LUPO E DEI BIKERS LESSINIA BIKE DA NON PERDERE A LUGLIO

Scarpe da nave : issate le vele e prendete la rotta verso la tendenza Navy !

Astimusica 2012

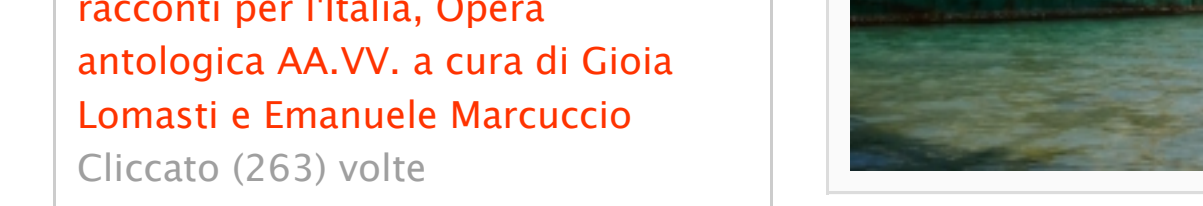
SCI AI PIEDI IN AGOSTO IN VAL DI FIEMME, FIS SUMMER GRAND PRIX NC A PREDAZZO (TN)

ANDREEVA E PERIKLIS AL VIA DELLA 3T BIKE, CRESCE L'ATTESA PER L'EVENTO DELLA VALSUGANA

Are geografiche

Abruzzo Basilicata Calabria Campania Emilia Romagna Friuli V.G. Lazio
Liguria Lombardia Marche Molise Piemonte Puglia Sardegna Sicilia
Toscana Trentino A.A. Umbria Valle d'Aosta Veneto Estero

Nellanotizia su Google plus



Nellanotizia su Facebook

